Теоретические блоки, которых мы можем коснуться на занятиях:

1. Литературное течение и метод литературы

2. Жанр и род литературы

3. Категория автора в тексте

4. Точки зрения в произведении, словесные ряды текста

5. Категория события в тексте, сюжет, фабула

6. Категория персонажа. Мотивный анализ текста.

7. Хронотоп: время

8. Хронотоп: пространство

9. Художественный мир произведения, эпистемология текста. Тема, идея, проблема. Связь фикционального нарратива с реальностью.

10. Приёмы в произведениях. Теория формалистов. Архитектоника текста (антитеза, деталь, символ).

11. Язык и стиль. Тропы.

12. Анализ лирического произведения.

13. Теория драмы. Новая драма.

14. Психоанализ. Сон в литературе

15. Интертекстуальность. Интермедиальность. Музыка, живопись, архитектура.

Закрепление теории будет происходить на примере художественной литературы русских и зарубежных классиков (Пушкин, Гончаров, Достоевский, Зощенко, Чехов, Мериме, Хемингуэй и другие).