



## FROM THE EDITOR



Hello everyone, my name is Maria Gruzdeva, and I am the main editor of this newspaper. In FdI I have been for the fifth time. I often wonder what attracts me so much in this camp? Why do I want to come back here over and over again?

In my opinion, there is very nice atmosphere, funny and friendly leaders, who are always ready to come to help in any second, friendly guys in the group and many friends from other groups in "Formula of Unity".

By the way, why am I talking about it? Everyone who has ever been in "FdI" remembers how at the beginning of the camp it was very difficult to begin speaking with a person, and by the end of 2 weeks he or she already becomes your best friend.

And I have experienced the same situation in my life. In the winter 2017 I came to a winter camp and met there a girl called Anya Kochetova. We talked with each other and realized that we had a lot in common. Then Anya introduced me to Ksenia Chetverikova, and we started to communicate together, the three of us.

Thanks to my new friends the winter camp was great, we returned to different cities, but many bright memories remained with me.

Having arrived home, we began to communicate in social networks, to call via Skype, to talk about camp days, to come up with a lot of jokes and stories. Also we agreed to meet at the future international camp.

A winter passed, a spring passed. We went to exams together, corresponded every day, shared emotions and impressions. One month after exams flew quickly. One — and we are already at the railway station. Two — we go by the train. Three — we arrive to St. Petersburg.

We finally met and I believe this day was the best one of this summer.

In conclusion, I would like to say words of gratitude to "Formula of Unity" because this camp gave me such good friends. I think each of you can find friends in "Formula".

P.S. If you want to hear more stories, you can contact us)))

*Maria Gruzdeva*

### Head editor:

Maria Gruzdeva

### Layout designers:

Ksenia Chetverikova,  
Anya Kochetova



## ЖИЗНЬ БЕЗ ФОРМУЛЫ

«Формула Единства – не просто лагерь, это образ жизни» (Галина Ковтун)

Нельзя просто взять и приехать сюда один раз, ведь благодаря атмосфере и людям сюда хочется возвращаться вновь и вновь. Но в определенный момент приходит осознание того, что это чья-то последняя летняя смена, что этот человек – выпускник. Что такое выпускник Формулы Единства? Конечно, это совершенно не то, что мы понимаем под выражением «выпускник школы».

Мы решили поговорить с выпускниками международной смены, а именно Даней Цеге и Наташей Плюхиной, и узнать их мысли о Формуле и ожиданиях этой смены.

– Дания, почему ты выбрал именно международную смену, а не российскую?

– Во первых, из-за классных испанцев, которые расшевелили страсти тела, согреют душу в любую погоду вне зависимости от температуры воздуха и настроения. Во вторых, из-за практики английского. И в конце, из-за топовых людей и журналистов, по которым соскучился и которые всегда «докапываются» до людей со своими вопросами.

– Как ты представляешь себя без Формулы?

– Я вижу себя таким же, только я пришел бы к такому своему поведению намного позже.

– Наташа, что ты ожидаешь от своей последней международной смены?

– Я не знаю, но, как всегда, когда я приезжаю

в лагерь, я ожидаю новых впечатлений, знакомств. На самом деле, все то же самое, только добавилось немного грусти от осознания того, что это последняя международная смена. Я не хочу скучать, я хочу, чтобы всегда были какие-то дела. Спасибо водителям и организаторам за то, что у нас все именно так и есть. Мне очень повезло с отрядом, они классные ребята. Так что я думаю, что я не уеду отсюда без знакомств.

– Хочешь ли ты в будущем как-то взаимодействовать с Формулой?

– Я думаю над этим, но это очень сложно. Нужно постоянно выкладываться, быть позитивным, активным и постоянно что-либо придумывать. Это очень сложно в психологическом плане, но я еще размышляю. Вероятнее

всего да, я попробую себя в качестве стажера.

– Какой была бы твоя жизнь без Формулы?

– Наверно, моя жизнь бы изменилась сильно, потому что мои близкие друзья из этого лагеря. Это сильное влияние, но я не знаю, как было бы иначе.





# Formulo de Integreco



# 2

INTERNATIONAL CAMP, THE 28<sup>th</sup> OF JULY

Мы решили узнать мнение тех, кто совсем недавно видел лагерь со стороны участника, но теперь организует наш досуг, а именно стажеров Даню и Лиду, которые принимают участие в проведении профилей математика и химия соответственно.

– *Лидя, каково быть сначала участником, а потом стажером?*

– Интересно, непривычно видеть это с другой стороны.

– *Даня, почему ты решил стать стажером?*

– На самом деле я сюда поехал вообще по ошибке, я думал, я еду только учиться, а во второй половине дня ничего не делать.

Я был даже слегка неприятно удивлен в первые дни, но потом привык, мне все это понравилось. И я подумал: «Блин, классная тема, они думают о детях. Было бы неплохо приехать сюда поучить кого-нибудь». И сейчас я получаю удовольствие с первого же дня.

– *С какими проблемами ты встретился, какие появились плюсы и минусы быть стажером?*

– По-моему, плюсы перекрывают минусы. Некоторые минусы все равно становятся плюсами, например, я сплю не так много, но зато это время уходит на общение с детьми, и это круто. Узнаю много людей, много у них спрашиваю,

много говорю, и мне просто нравится это общение. А из минусов – несколько больше ответственности, но это так себе минус.

Этим мы хотели сказать, что мы очень быстро вырастаем и должны наслаждаться временем, проведенным в лагере, по максимуму. Однако мы можем продолжить лагерный путь в качестве стажера или помощника преподавателя. Но нельзя забывать, что с новым шагом также приходит ответственность, и вы уже не сможете так беззаботно «шалить» со своими друзьями.

*Chetverikova Ksenia,  
Kochetova Anya*



# 3

## «ALIVE» BOOKS

Some people in our camp have brought some books with them to read in their spare time. I became interested: which ones?

### E-books:

Julia – Chuck Palahnik «Ghosts»

Anna – Mariam Petrosyan «The house in which ...»

Alisa – Stendhal «The Red and the Black»

### Paper books:

Elena – Michael Ende «History, the end of which is not»

Vitaly – Lev Tolstoy «After the ball»

Ivana – Jerome D. Salinger «The Catcher in the Rye»

Lena – André Maurois «Letters to Stranger»

Galina Vladimirovna – Michael Lermontov «Hero of Our Time»

Arina – «The Mysterious Life of Billy Milligan»

Conclusion: in the Formula the participants mainly prefer paper books.

*Elena Angelova*



## МЫ НЕ ОТДЫХАЕМ

Как мы все знаем, «Формула Единства» изначально задумывался как лагерь физико-математического направления и, следовательно, приоритетом являлись точные науки. Возможно, вы не видели, но среди нас встречаются люди, которые называют себя гуманитариями и именно такими являемся мы – журналисты. Нам известно, что вы думаете, будто журналисты ничего важного не делают, и Формула ничему их не учит. Это не так.

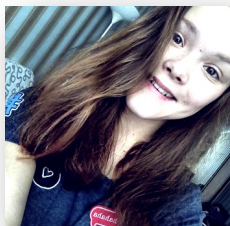


Приведу первые, достоверные аргументы: Юлия Чернышевская – участник прошлых лет Формулы, профиль – журналистика, в настоящее время является студенткой одного из крупнейших и ведущих университетов России – СПбГУ (Санкт Петербургский государственный университет), Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», профиль – международная журналистика.



Степанова Вероника – также участник Формулы Единства, профиль – журналистика, на данный момент обучается в одном из ведущих университетов России – НИУ ВШЭ (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»), кафедра сравнительного литературоведения и лингвистики.

Лаврентьева Полина – в прошлом участник нашего лагеря, профиль – журналистика. Сейчас студентка ЛГУ им. Пушкина (Ленинградский государственный университет), филологический факультет.



*Anya Kasianova*

## ПОСЛУШАЙТЕ

«Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают –  
значит это кому-нибудь нужно?  
значит – кто-то хочет, чтобы они были?  
Значит – кто-то называет  
эти плевочки жемчужиной?»

Сегодня день рождения великого поэта, драматурга, киносценариста, кинорежиссера, художника и редактора журнала «ЛЕФ» Владимира Владимировича Маяковского. И в честь этого знаменательного события мы решили задать несколько вопросов о нем и о его творчестве людям в лагере.

Сначала мы решили опросить людей из других стран, знают ли они Владимира Владимировича. Результаты немного огорчили, так как оказалось, что никто из опрошенных не зна-

ет, кто такой Маяковский, из чего можно сделать вывод, что поэт в России более популярен, чем в других странах. Затем мы решили усложнить задачу и спросили русскоговорящих людей в лагере о том, знают ли они, кому принадлежат строки из стихотворения «Если на небе зажигают звезды». Оказалось, только 40% знают автора этих строк. К сожалению, мало кто в лагере знает, что автором этих строк является Маяковский, но благодаря группе «Сплин» его стихотворение не прошло мимо ушей даже у самых юных членов лагеря, что не может не радовать.

«Дым табачный воздух выел.

Комната –

глава в крученыховском аде.

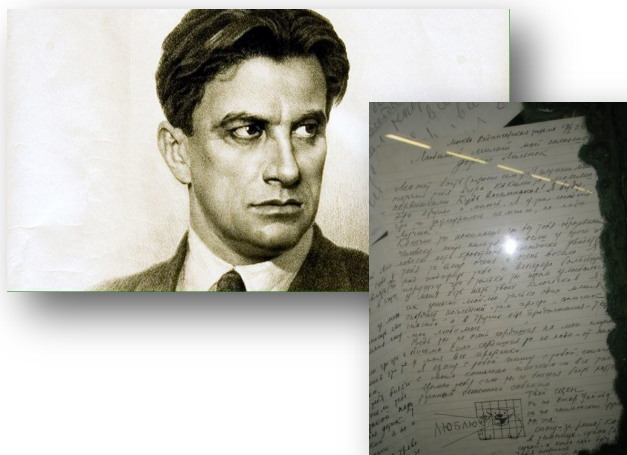
Вспомни –

за этим окном

впервые

руки твои, иступленный, гладил.»

*Anya Basmanova*





## I AM SEARCHING FOR MY FORMULO DE INTEGRECO

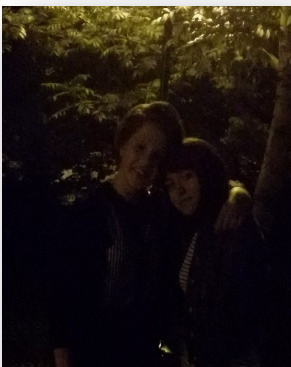
In our life there are many occasional and very significant meetings. A good example of it was my meeting with Vita. She is a very talented girl, and she is talented in everything. If she starts doing something, she does it perfectly, but she denies it (probably because of adolescence). Adolescence is not necessarily a period of prickliness and aggression, but it is the period of searching answers for really complicated questions. How much can you hate yourself? Every day, every hour and minute. You can see a monster in a mirror. So I've decided to interview a teenager. And here are some questions that interest me:

— *What is a creative person for you and do you consider yourself such a person?*

— I think that a creative person is someone who is able to find beauty in everything, he or she likes enjoying nature, people and can see those little things that a normal person can't see. But still there is a difference between creative people and artistic people. Artistic people are those who can translate what they see, their feelings, emotions into something that other people can see and understand. As for me, I consider myself a creative person, I try to see the beauty in everything, but I'm still not a person of art; however, I would like to convey to people the feelings, emotions, experiences that I get in everyday life.

— *I heard your hobby is writing poetry. How often do you write it?*

— It totally depends on the mood and feelings that I experience during the day. I can start writing something one evening and try to finish it during whole two months, though sometimes I get inspired and can write verses for only one night.



How can you equate the standards?

Beauty is only what we say.

Expanding the order of all the cards

Instead of gold, we see the soot.

How much to believe of other people's votes?

Not to hear mom or friend

Assembling different parts,

On the outskirts of the outer circle.

How can you not believe in yourself?

To convince you a trifle, a nothing,

Every day to live without loving,

Conscious of his doom.

— *Does your appearance match your mental state?*

— Now definitely "Yes", because my hair (short hair), is a way of expression, it may be silly, but it was the idea of my parents and now I feel myself comfortable.

— *Do you like the Formula?*

— I'm in Formula only for the second time, and this time I feel much more comfortable, because when you already have some idea of what will happen, it's much easier for you. It seemed to me that everything was wrong for the first time, as it was before in other camps, there were no such sensations that I experienced here, an absolutely different approach, absolutely different people.

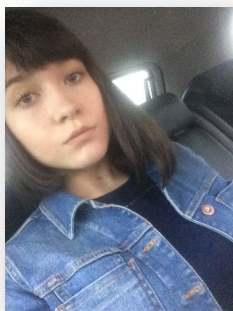
— *Do you have a muse?*

— You need to stick to people when you write something. Now my poems look more honest, but my essays can hardly be called poems, because I am just indulging....

— *If you would have the opportunity to prepare a dish for the camp, what would it be?*

To be continued on the next page...





— This is a very interesting question, I would have prepared something Russian, because there are a lot of foreigners in our camp, I would treat them with cherry dumpplings, borsch, and kisel.

I am a teenager – that means that I ask myself different questions and I look for the answers. I am a tactile person and I am searching for those

whom I can take by the hand. I create my own Formulo de Integreco.

*Katya Potekhina*

## ПОЧЕМУ МЕСТНЫЕ НЕ КУПАЮТСЯ В МОРЕ

В «Формулу» приезжают люди разных возрастов, из разных концов мира. У всех свои обычаи, традиции и представления о повседневной жизни. Например, жители теплых стран не представляют свой повседневный быт в холоде и постоянных дождях, а люди, живущие в средней полосе с нетеплым климатом, не понимают, почему те, кто живут в городах-курортах, не пользуются возможностью ходить на море если не круглый год, то хотя бы летом.

Итак, почему же люди, живущие на курортах, не так уж часто ходят на море, и вообще не очень любят место, где они живут?

Представьте, что вы живете на курорте, а я опишу вам проблемы, с которыми вы обязательно столкнетесь.

Первой, и, наверное, самой главной причиной являются отдыхающие. Отдыхающие на улицах, в магазинах, на детских площадках, в море и около моря, везде, где могут просочиться люди. И это очень мешает. Есть адекватные люди, которые понимают, что это все-таки го-

род-курорт, и они здесь не одни и могут кому-то помешать. Такие туристы никого не раздражают по понятным причинам. А есть и те, кто думают, что если они заплатили деньги, чтобы приехать на отдых, то им позволено все. Или те отдыхающие, кто просто не воспринимают тот факт, что в приличном обществе существуют нормы поведения и элементарные правила передвижения по городу. Такие люди обычно идут посередине дороги или растягиваются во всю ширину данного пространства, не оставляя ни малейшей возможности кому-либо пройти. И, как правило, такие туристы не ходят быстрее, чем облака в безветренную погоду (если, конечно, они не опаздывают на автобус и не несутся со скоростью света, расталкивая всех на своем пути).

Вторая причина — это само море. Оно может быть холодным и грязным. Для отдыхающих это, конечно же, не проблема. Но те, у кого море всегда рядом, довольно трепетно относятся к выбору дня похода на море. Ибо каждый дорожит своим временем, а растрачивать его на то, что тебе не понравится, вообще не хочется. И третья причина, которая чаще всего является весомой причиной не идти на море — лень.

Я не говорю о таких причинах не любить город, как малая развитость городов-курортов, т.к. все деньги уходят на развитие пансионатов и береговой линии, доступ к ограниченному количеству продукции, опять-таки из-за неразвитости городов и так далее

*Julia Bereberdina*





## BORPACHO – ПЕЙ ТОЛ РАТО

Today I want to say you some words about one of five groups in the international camp Formulo de Integreco. Specifically, about the second group. From the very beginning, the group was formed as very friendly and closely-knit. And it was proved when we began to create the name of our group. Practically at once all guys in our group had an idea that the name must unite children from Spain and Russian children. We choose dishes of national cuisine from Russia and from Spain. As for the Russian dish, we have made a decision very fast because it's impossible to imagine Russia without traditional Russian soup called Borsch. Guys from Spain also determined quickly and proposed bright-full gazpacho as the national dish. But the main objective of our group was combining two national dishes and we decided to mix traditional dishes. After mixing it will become Borpacho. The name expressed unity of countries, but there wasn't any slogan. Suddenly guys from Spain started to say something loudly like: To drink gazpacho always. But it was only Spanish words; we wanted to add more Russian words and we just rewrote the first word in Russian language. And it happened: «Borpacho – пей тол рато». This is how the name of our friendly group was born.

This is understandable that no group can exist without a leader. Most of the ideas, games and other interesting things are impossible without a leader. The leader of our group is Elena Burlakova. All children from our group like her for her kindness and optimism. Every moment she makes changes as comfortable and interesting as possible. One day Elena said that she did not regret for a moment that she took these boys and girls into our group.

Probably one of the most atmospheric activities of our camp is a candle at the end of each day. All the children share the accumulated impressions of the day, passing a candle to each other.

I know that for each person his or her group is the best, but our group does not compare anyone to anyone, for us there are no better and worse detachments. We are just fine with each other. The guys approached each other and coincided like borsch and gazpacho. And together it turned out to be just an unreal, bright and interesting combination – Borpacho.

Borpacho – drink tol rato!!!

*Alisa Golubeva*

