



29. 07. 2013

Один день из жизни лагеря

Подъем

Утро началось с громких стуков в дверь, так нас решил разбудить дежурный первый отряд. Но так бывает не всегда, иногда стук бывает нежным и добрым. Зависит это от воспитания того, кто идет будить спящих. Ведь один из законов нашего лагеря: «Каждое дело творчески!», а второй — «Забота каждого о каждом!». А ведь «творчески» — это не значит громко и резко. Иногда дверь открывается и представители дежурного отряда говорят: «Доброе утро, просыпайтесь». И тогда утро начинается здорово!

Зарядка

Несмотря на сонное состояние и усталость, оставшуюся с вечера, все ребята отправились на зарядку. Зарядка, безусловно, бодрит. Делать зарядку на свежем воздухе, когда рядом прекрасное озеро, а вокруг километры соснового леса и плантации лесных ягод и цветов, — не только приятно, но ещё и очень полезно. При условии, что погода на улице хорошая.

Завтрак

После зарядки, которая всех пробудила, мы отправились на завтрак, так как нам нужны были силы для дальнейших занятий в кружках. На завтрак обычно дают кашу. Русская каша отличается от испанской. В России принято варить злаковые, а в Испании есть их сухими, заправляя (или заливая) молоком или соком. Но если приглядеться внимательно, то можно увидеть, что ребята из других стран уже научились есть русскую кашу.

Занятия в кружках

В нашем лагере широко представлены математические кружки, так как основное направление лагеря — математическое. Ребята распределены по четырем группам, соответственно своему уровню подготовки и знания английского языка. Занятия делятся на теоретические лекции и практику по решению задач.

Небольшое количество участников проекта занимается в кружке гуманитарного профиля.

МОДУЛЬ 1

Теоретическая лекция

Лекции проходят как для отдельных кружков, так и для всех участников, занимающихся математикой, читаются преподавателями разных ВУЗов, представителями как России, так и других стран. Многие лекции читаются на английском языке, но в каждой группе есть переводчики, и, если что-то не понятно, то всегда можно получить консультацию. Ребята получают представление о различных областях современной математики и её практическом применении, например, в медицине или криптографии.

МОДУЛЬ 2 и 3

Практические занятия на решение задач

Основная составляющая большинства математических занятий — решение задач. Задачи выдаются порциями (сериями). Ученики решают эти задачи и в личном порядке рассказывают решения преподавателям, таким образом ребята учатся генерировать идеи и грамотно формулировать свои мысли. В конце занятия преподаватели рассказывают правильные решения.

Кроме того, периодически проходят различные математические игры: карусели, математические бои и домино, во время которых ребята решают задачи, разделившись на команды.

В кружке журналистики мы, как и обычно, должны были выпустить номер газеты. Хочу заметить, что это очень непросто, как читателям кажется со стороны. Во время выпуска газеты все вечно что-то не успевают, поэтому атмосфера накаляется. Но все же наши труды не напрасны: газета выходит каждый день.



Добрый день. Давайте поразмышляем над тем, по каким принципам работает наш лагерь. Слышали ли вы о методике И. П. Иванова? Зачем каждый день менять дежурного командира? Что означает «рядом, но чуть-чуть впереди»? Что такое педагогика «общей заботы», «сотрудничества»? Для чего проводить вечерний анализ дня? Может быть достаточно просто отрядного чаепития?

Редактор номера:
Чебанова Алина





Одна группа пишет статьи. Вторая группа выпускает очередной номер. А это редакция и верстка. Третья группа обеспечивает всех рабочим материалом, в том числе – фотографиями.

Дело в том, что в нашем лагере есть традиция – закон «ЧЕРЕДОВАНИЕ традиционных поручений». Этот закон должен работать на всей территории лагеря и во всем. И, согласно этому закону, отряды должны писать свои статьи и приносить их нам. Но этого происходит только тогда, когда дежурный отряд, отвечающий за «летопись» – это ответственный вожатый и дежурный командир.

К сожалению, так бывает далеко не всегда. И вы сами можете судить о том, насколько ответственные вожатые и ребята! Какого отряда статьи в нашей газете? Посмотрите внимательно и сделайте выводы сами.

Обед

После занятий в кружках мы отправляемся на обед со своим отрядом.



Свободное время

Обычно у нас есть час-полтора, когда мы можем отдохнуть. Но это такая относительная свобода, потому что кто-то идет дополнительно на занятия по изучению языков, кто-то делает отрядные дела, кто-то допечатывает статью.

Сегодня такого времени почти ни у кого не было. Подкрепившись, отправляемся на отрядное место, так как нам предстоит еще отснять фильм. Стоит напомнить, что такая деятельность связана с кинофестивалем — это общее коллективное творческое вечернее дело, суть которого — представление лучших авторских документальных фильмов о лагере. Это достаточно сложная работа: придумать сценарий, продумать костюмы, изготовить декорации, смонтировать фильм. Но также это очень интересно, думаю, каждый хотел бы снять свой собственный фильм или сняться в чужом.



И вот долгожданная свобода! Как только мы все «отсняли», мы разделились с отрядом, так как далее было «дело выбора». Это значит, что каждый сам выбирает, что он будет делать: заниматься спортом, учить языки или просто отдыхать.

Общее дело

Далее мы отправляемся со своими отрядами на «Веревочный курс». Веревочным он называется потому, что отряд перемещается по территории лагеря, держась за руки, как будто веревка связана узелками. Цель этой организационно-деловой игры — проверить в какой степени отряды сплотились, и насколько успешно прошел процесс командообразования. Это было довольно опасное дело. Курс состоял из шести станций: «банан», «свободное падение», «бегущая по волнам», «прогулка слепых», «бревно», «паутина».



Например, на станции «Бегущая по волнам» все становятся в две линии, лицом к лицу и кладут руки друг другу на плечи. После этого один человек должен пройти по рукам всего отряда. И так каждый участник отряда по очереди. А на станции «Бревно» надо было представить сгоревший мост через горную реку над огромной пропастью, команде предстояло быстро перебраться с одного берега на другой, никого не оставить в беде. При этом переправить бесценный груз особого назначения, который не мог себе помогать ни руками, ни ногами. Но вот задача: бревен на восстановление моста нет, и было решено использовать в этих целях собственное тело. И вот так по телам груз доставлялся к месту назначения.



Именно использовать в этих целях собственное тело. И вот так по телам груз доставлялся к месту назначения.

Отрядное время

После довольно опасного курса возвращаемся на отрядное место и теперь уже монтируем снятые днем фильмы. И уже с готовыми фильмами отправляемся на кинофестиваль.

Общее вечернее дело

Для начала у каждого отряда было особое задание к подготовке закрытия. Скажу вам, что каждое дело готовится особой группой «Совет дела», где придумывается сценарий и распределяются поручения. Одни украшали концертный зал, другие придумывали связки (игры, небольшие конкурсы), которые должны были быть в паузах между показами фильмов и, конечно же, был финал. Конечно, там присутствовали звезды, такие как Роберт Дауни Младший, Стивен Спилберг и многие другие. Моя коллега журналист Софья Зима так описывает данное событие: «Чего только не было! Love story, комедии, ужасы.. И вот все почти готово, время начинать. На сцену вышли ведущие, которые представили известнейшее жюри. Начался показ трейлера первого отряда, далее фильм не смогли включить из-за технических проблем. Но это только заинтриговало зрителей! После мы немного поиграли в знаменитые игры: «Simon says», «Арам-зам-зам» и другие. Было весело. Затем стартовал показ фильма второй группы — Love Story с элементами Comedy. Мы достаточно посмеялись над столь интересной и даже правдивой историей любви и, конечно, все умилились счастливому концу.



Пятый отряд рассказал нам историю о «Walking man», у которого ноги постоянно в движении. Он не мог спокойно спать, стоять около зеркала и даже просто надеть свои носки! Это безумно веселый фильм, один из лучших! Все посмеялись от души.

Фильм шестого отряда удивил своей оригинальностью и показал нам настоящую любовь и возможность бороться за свое обожание. Даже если этот предмет обожания — веник.

И вот наконец-таки мы видим фильм первого отряда, который так долго не могли просмотреть. Это был прекрасный монтаж ужаса «Девочки VS Зомби» с милым и неожиданным концом.

Фильм четвертой группы показал ребятам разницу между пессимистами и оптимистами. Кем же все-таки лучше быть? Об этом каждый должен был задуматься и сделать свои выводы.



Важное событие

Ребята, 27 июля день рождения у одного замечательного мальчика по имени Ерболат. Первый отряд хочет поздравить его, пожелать всего самого наилучшего, крепкого здоровья, успехов во всех его начинаниях и, конечно же, никогда не расстраиваться и оставаться таким же веселым ребенком! С двенадцатилетнем тебя, наш дорогой Ерболат!!!

Зима Софья, 1 отряд, 14 лет

Параллельный мир

Кроме работы детей, в лагере по отдельному графику работали взрослые – участники международного семинара по методике И.П. Иванова. На обучающем семинаре присутствовали все педагоги лагеря и те, кто специально приехали на семинар. Много собралось интересных людей. Руководила семинаром **С. М. Платонова**.

Платонова Светлана Михайловна. Кандидат педагогических наук по специальности общая педагогика, история педагогики, доцент. В ЛГУ им. А. С. Пушкина преподает с 1993 г. Сфера профессиональных интересов: воспитание демократической личности школьника, коллективная организаторская деятельность. Член ассоциации исследователей детского движения Санкт-Петербургской общественной организации «Педагогика социального творчества». Является руководителем студенческого педагогического отряда факультета психологии «Перемена». Педагогический отряд является организатором лагерных сборов, ролевых игр для студентов факультета, направленных на сплочение студенческих групп, повышение социальной активности студентов. Ежегодно педагогический отряд под руководством С. М. Платоновой проводит Всероссийский творческий слёт педагогических отрядов «Дорогу Весне», Всероссийский сбор детских делегаций образовательных учреждений «Звёзды дарят надежду», региональные сборы для учащихся школ. (Большинство наших вожатых — из «Перемены».)

На нашем семинаре были лекционные и практические занятия по педагогическим дисциплинам (педагогика, социальная педагогика, управление социальными системами, педагогическая диагностика, современные образовательные технологии и т. д.).



Один день семинара:

- 8:45 — завтрак
- 9:30 — лекция «Типы воспитательных отношений»
- 10:30 — лекция «Игрология» (+практика)
- 12:00 — выступление И. Б. Жукова «О проекте «Формула Единства»
- 13:00 — участие в организации организационно-ролевой игры «Веревочный курс»
- 14:00 — обед
- 15:00 — выступление Лолы Арисы «Стимулирование математически одаренных детей в Испании»
- 16:00 — лекция С. М. Платоновой «Методы и варианты управления»
- 17:00 — час педагогических ситуаций
- 18:30 — ужин
- 19:00 — выступление М. М. Чекмарёва «Военные игры»
- 20:00 — просмотр фильмов детского кинофестиваля
- 21:30 — Вечерний огонёк





Лингвистические задачки

Сегодня на кружке ЭВО мы решали лингвистические задачи. Они были очень интересные. Такого рода задачи предназначены для развития языкового чутья и умения логически мыслить. Они называются задачами, потому что, в отличие от разного рода упражнений, их надо решать, т. е. ответ достигается в результате определенных логических операций.

Мне понравилась одна задача: *По-итальянски «спасать» — salvare, «спасаю» — salvo, «говоришь» — parli, «ною» — canto, «говорить» — parlare, «поёшь» — canti. Как по-итальянски будет «нет» и «спасёшь»? Она, конечно, не трудная, но подумать всё равно надо. Попробуйте и вы её решить.*

А вот эта задача, на мой взгляд, была самой трудной: даны глагольные формы старописьменного японского языка с переводом на русский язык.

- 1) тасукэдзарубэкарики – он не должен был помогать
- 2) тасукэдзарурася – он, наверно, не помогал
- 3) тасукэрэрэсикаба – если бы ему помогли
- 4) тасукэсасэрэрэкэри – его заставляли помогать (давно)
- 5) тасукэсасэки – он заставляет помогать
- 6) тасукэрэрэтарики – ему помогли
- 7) тасукэтакарикэри – он хотел помогать (давно)

Переведите на русский язык: *тасукэсасэрэрэдзарубэкаирси-каба.*

Переведите на старописьменный японский язык:

Ему помогли (давно)

Если бы он хотел помогать

Его, наверно, не заставляли помогать

Он помог

Я думаю, что если вы с ней справитесь, то изрядно разовьете свои лингвистические способности.

Некоторые задачи были очень трудными, но решать их было весело и интересно.

Решая их, я научилась лучше логически мыслить. Кстати, в математике иногда тоже встречаются задачи такого типа, поэтому они будут полезны всем участникам лагеря.

Бердовская Ася, 3 отряд, 11 лет.

Еще один денек в Питере.

Вчера, 26 июля, все отряды нашего лагеря собрались на экскурсию в Эрмитаж. Водитель автобуса высадил нас рядом с Марсовым полем. До Эрмитажа было рукой подать. Это плохо. Ведь так хотелось погулять по городу.

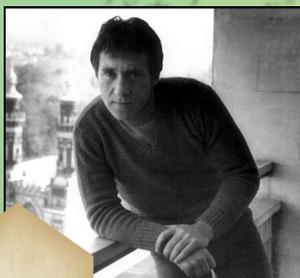
Когда мы зашли в Эрмитаж, я была рада тому, как испанцы удивляются красоте Эрмитажа и фотографируются.

Свою историю музей начинает с коллекций произведений искусства, которые начала приобретать в частном порядке российская императрица Екатерина II. Первоначально эта коллекция размещалась в специальном дворцовом флигеле — Малом Эрмитаже.

На сегодняшний день коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, начиная с каменного века и до нашего столетия.

Несмотря на то, что я в Эрмитаже не первый раз, мне все равно интересно. Ведь там так много залов, что каждый раз, когда туда приходишь, открываешь для себя что-то новое.

Яхуть Джанетта, 6 отряд, 15 лет



«В мире шахмат пешка может выйти, если тренируется, в ферзи!»

25 июля был день Памяти **Владимира Высоцкого**, поэта, актера, исполнителя своих песен под акустическую семиструнную гитару.

По данным опроса, проведенного ФОМ в 2011 году, 98% россиянам знакомо имя поэта. А в 2010 году это имя стояло вторым в рейтинге «кумиры XX века» после Юрия Гагарина. Владимир Высоцкий сыграл десятки ролей в театре и в кино, каждая роль стала важным событием в культуре.



Наши увлечения

Мною был проведен опрос с целью выяснить хобби людей, находящихся в нашем лагере. Опрошено было 13 человек. Почти все опрошенные называют единственным или одним из хобби – танцы. Кто-то занимается ими профессионально, а кто-то просто любит танцевать. У некоторых людей общими интересами являются компьютеры и информатика, а также театр. Хобби, которые называли только однажды – и некоторые из них являются действительно редкими и необычными – это скрапбукинг, волонтерство, компьютерный дизайн, косплей, коллекционные карточные игры, наблюдения за людьми в различных ситуациях и взаимодействие с людьми в целом, пазлы и граффити-турниры. Кроме того, были названы такие распространенные вещи, как фильмы и музыка. Узнавать о хобби было очень интересным занятием, ведь это так увлекательно знать, чем больше всего любит заниматься человек в свое свободное время. Я желаю всем в нашем лагере найти человека со схожими интересами или, возможно, открыть для себя какое-то новое увлечение.

Лаврентьева Полина, 15 лет, 1 отряд

Интересные люди



В нашем лагере есть много интересных людей. У одного из них я взяла интервью, задала 5 наиболее интересующих меня вопросов.

Я: Расскажите немного о себе. Кто Вы и откуда?

Борис: Меня зовут Борис. Мне 37 лет. Я эквадорец. Преподаю испанский язык, иногда занимаюсь переводами.

Я: Что Вас побудило так хорошо выучить русский?

Борис: Я приехал в Россию, чтобы получить высшее образование, поэтому надо было выучить русский язык.

Я: Что Вас привлекло в нашем лагере?

Борис: Меня пригласил Игорь Жуков. Я был заинтересован возможностью участия моей дочери в математическом лагере.

Я: Гм... Не кажется ли Вам работа здесь напряженной?

Борис: Есть моменты, когда очень много работы и не хватает рук. Но я бы не сказал, что это плохо. Наоборот, здесь чувствуешь себя полезным.

Я: Планируете ли Вы приехать в лагерь в следующем году?

Борис: Почему бы и нет. Если пригласят, я приеду.

Яхутль Джанетта, 15 лет, 6 отряд

Над номером работали

Редактор номера и верстка: Чебанова Алина

Корректор: Жукова Наталия