

Formulo de Integreco



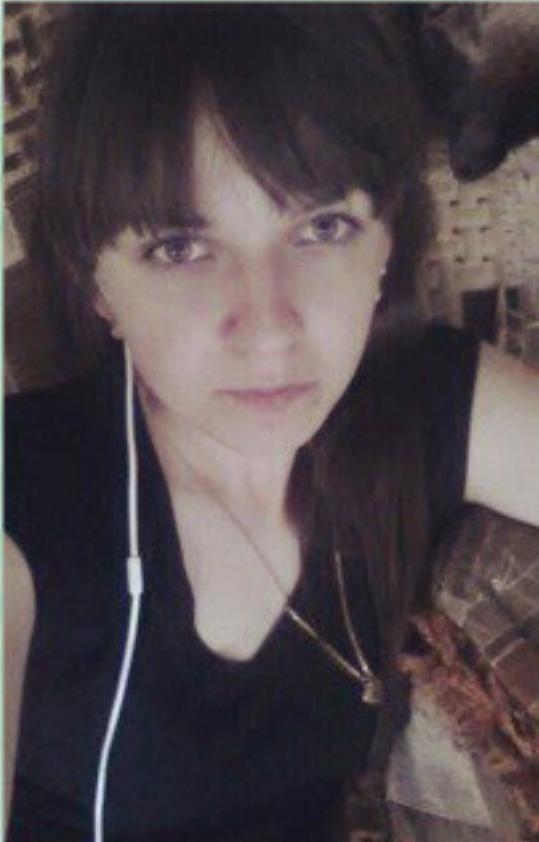
№10

От редактора

Здравствуйте, дорогие читатели!

Наш журналистский кружок рад выпустить предпоследний номер газеты «Formulo de Integreco». Мы, как всегда, собрали самое лучшее, чтобы вы по праву оценили наш нелегкий труд. Приятного чтения.

**Курантцева Анастасия, б
отряд**



From editor

Hi, hola, привет, dear readers!

Our journalistic class is glad to release pre-last edition of the newspaper «Formulo de Integreco». We've prepared a lot of interesting information for you. Enjoy reading it.

**Kurantseva Anastasia,
6th group**

Нонна Цай

На днях в нашем лагере побывал один интересный человек — Нонна Викторовна Цай. Эта профессиональная журналистка провела интересную лекцию для кружка юных журналистов о подготовке материалов для статей, о сложностях этой профессии. Выпускница математико-механического факультета СПбГУ, кафедры высшей геометрии согласилась ответить на пару вопросов для нашей газеты.



Formulo de Integreco



№10

— Нонна Викторовна, была ли у вас склонность к литературной или творческой деятельности в детстве, или вас интересовала математика?

— Нет, я всегда была математиком. Я училась в физико-математической школе и всерьез собиралась связать свою жизнь с наукой, поэтому поступила в СПбГУ на математико-механический факультет и окончила его по специальности «высшая геометрия».

— Когда у вас был первый журналистский опыт, и когда вы начали публиковаться?

— Первый опыт был, когда я еще была студенткой, в то время существовала демократическая газета «Час пик», которая выступала против действующего режима и против советской власти, она была на гребне популярности. Редакция давала шанс молодым людям попробовать свои силы в написании первых заметок. Впоследствии я училась в школе молодого журналиста, где были двухгодичные курсы, которые я окончила и уже практиковалась в газете.

— В каких жанрах и на какие темы Вы писали в этой газете?

— Так как это была общественно-политическая газета, то мы делали статьи о социальных службах, о стариках, о проблемах учебных заведений. И уже работая в журнале «Строительство и городское хозяйство», где я вела раздел энергетики, начала писать на данные темы.



СТРОИТЕЛЬСТВО И ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГЕОСТРОЙ
Санкт-Петербург

20

Formulo de Integreco



№10

— Вы были победителем V Всероссийского конкурса на лучшее освещение в СМИ перспектив развития Единой национальной электрической сети «Энергия мира», и на нашем занятии журналистики сказали, что вы не очень довольны были тем, что вашу работу отправили без вашего на то согласия.

— Я не могу сказать, что я была недовольна этим, для меня это было сюрпризом, его подготовили мне коллеги, которые ничего не сказали мне, отправили мою работу на конкурс, и она заняла первое место. После этого меня пригласили в Москву на экскурсию и вручили там призы, грамоты, это было очень приятно для меня.

— А чем бы вы занимались, если бы жизнь не связала вас с журналистикой?

— Я бы занималась, наверное, математикой, геометрией.

— Читали ли вы газету лагеря «Формула Единства»?

- Я видела выдержки из газеты, но, конечно, мне было бы интересно почитать хотя бы один выпуск газеты полностью.

— Вы можете ознакомиться с нашими более ранними изданиями на сайте formulo.org.

— Спасибо, я учту.

— Какие бы вы могли дать советы журналистам, которые находятся в лагере? И о чем им писать? Сейчас многие пишут информационные заметки о жизни лагеря, хроники?

— Игровые материалы, репортажи, например. Также можно придумать некоторую гипотетическую ситуацию, в рамках которой будет развиваться общение журналиста. Создать в коллективном воображении какую-нибудь фабрику, событие и о нем рассказывать друг другу, задавать вопросы, делать материалы, потом обсуждать вместе на занятиях.

Я считаю, что нашему кружку полезно познакомиться и пообщаться с таким интересным человеком, потому что Нонна Викторовна на протяжении долгого времени занимается журналистикой. Лекция, по мнению ее участников, прошла замечательно. Все юные журналисты не просто узнали что-то интересное для себя, но и глубже поняли все сложности этой работы.

Степанова Вероника, 5 отряд

Formulo de Integreco



№10

Одиночество

Сегодня состоялась экскурсия в Санкт-Петербург, которую посетила добрая половина лагеря, но я не буду рассказывать о красотах этого прекрасного города, нет. Я буду вести рассказ от оставшихся в лагере. Хочу доложить, было все скучно и однообразно: были обычные занятия, ничем не отличающиеся от предыдущих. Плюс дождь с раннего утра свел настроение к нулю. В таком состоянии пребывали многие ребята до общего сбора, где объявили о скором очень интересном мероприятии «Городок». Также сегодня был так называемый «День Наоборот». Вечером приехала экскурсионная группа, за которой мы уже успели так соскучиться.

Вот краткое описание дня. Что я хотел сказать этой статьей? Иногда мы не ценим чье-либо присутствие рядом, но когда этот человек уезжает, мы чувствуем какую-то неполноту внутри. Я призываю ценить каждый момент нахождения друг с другом, ибо осталось так мало времени, которое мы можем провести вместе.

Шевцов Артемий, 6 отряд



Formulo de Integreco



Nº10

United as a group

Thinking back to the first week of the camp, we can clearly see that as a group we became more united and attached to each other. I can still recall the beginning of this shift when we all first met and were introduced to each other. The atmosphere seemed very awkward and strange to me. The concept of speaking a foreign language felt extremely tiring and I started to believe that I would only become close friends with the ones of my ethnicity, which turned out to be false. In fact I did not have any trouble communicating with the visitors and over time we became close friends. I personally think that this camp was a very positive experience for me. Not only was I able to practice my English language more in depth but also built a positive and long lasting relationship with other people of different backgrounds which I am thankful for.

Shaburov Pavel, 1st group



Formulo de Integreco



№10

Мир замечательных людей

А кто это топает своими маленькими ножками по дорожке? А это Татьяна, а за ней человек, без которого не было бы этого лагеря. Он очень добрый, умный, общительный.... Да, это Игорь Борисович Жуков. Я решила взять у него интервью.

Аня: Как возникла идея создать этот лагерь?

Игорь Борисович: В 2011 году я побывал в лагере «Экология общения». Мне очень там понравилось. Там я встретил замечательных людей, таких как Галина Владимировна Ковтун, её дочь Настя, Антон Петроченко, Даша Кауппонен. И вот именно там возникла идея создать этот лагерь.

А: В первый раз было очень трудно организовать лагерь?

И.Б: Мне кажется, что в начале было легче, потому что потом мы сделали много профилей, две смены, смены в других городах.

А: Какие эмоции, чувства вы испытываете по поводу того, что благодаря вам столько ребят ездят в этот лагерь.

И.Б: Ну конечно, меня это очень радует. Всегда приятно видеть, когда получается то, что хотел.

А: Если бы вы снова стали подростком, то хотели бы побывать в этом лагере?

И.Б: Определённо да!

А: Расскажите о команде, с которой вы работаете при организации лагеря?

И.Б: Команда огромная. Со многими людьми я уже давно знаком. Мне они все очень дороги. Надеюсь, будем продолжать сотрудничать. Всем большое спасибо!

А: Говорят вы не только математик, но ещё поэт и знаете наизусть много стихотворений?

И.Б: Да, стихи люблю. Что-то знаю, например некоторые стихи поэта Андрея Вознесенского. У самого писать когда-то получалось, но мало.

А: Не могли бы вы рассказать хотя бы одно стихотворение?

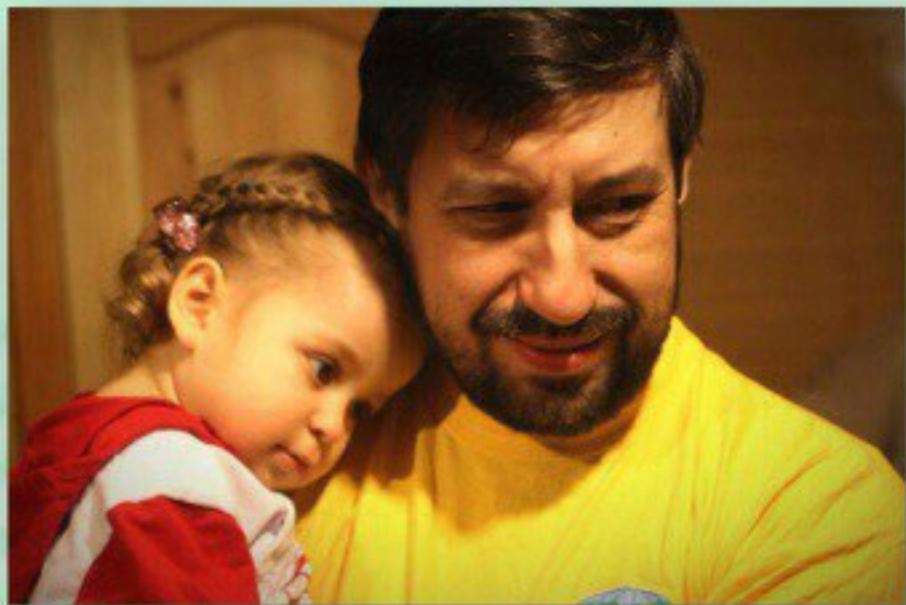
И.Б: Конечно, да!

Касьянова Анна, 4 отряд

Formulo de Integreco



№10



Бесконечный ковыль. Не расстаться с мелодией чуда!

Повторяйся, тянись, оживай в луноликой ночи.

Не молчи, музыкант. Я гармоник твоих не забуду -

к сердцу путника ты подбираешь умело ключи.

Золотая луна не простит даже призыва фальши.

Продолжай волшебство, мир безумной надежды лепи

из бесхитростных звуков, твори наваждение дальше.

То ли скоро восход.

То ли ветер кружит по степи.

Автор: И. Б. Жуков

Над номером работали:

Редактор: Куранцева Анастасия

Вёрстка: Бакуменко Глеб